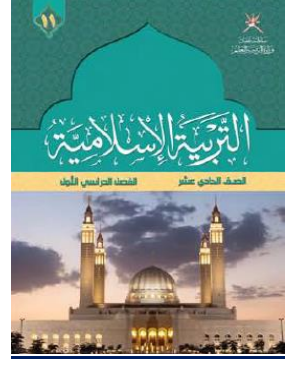




الصف الحادي عشر

التربية الإسلامية



2021-2022

مذكرة إثرائية

سؤال وجواب

الفصل الدراسي الثاني

الوحدة الثانية

(من احكام التلاوة صفات الحروف)

محتوى الوحدة الثانية

٣- الاستطالة والانحراف

٢- التكرير والتفشي

١- الصغير واللين

للتواصل :

99498923

اعداد :

علي بن محمد الحسان

Ali 47536@moe.om

(درس : الصغير واللين)

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .



١- (X) عدد حروف الصغير هي أربعة احرف . ثلاثة

٢- (✓) الصغير واللين صفتان ملازمتان لحروفهما عند النطق بها .

السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :

- ١- حرف الصاد يشبه صوت الاوز وحرف الزاي يشبه صوت النحل وحرف السين يشبه صوت الجراد .
- ٢- الياء والواو الساكنتان المفتوح ما قبلهما هما حرفا اللين .

السؤال الثالث : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :

- ١- مخرج حرفي السين والزاي من ... مع صفحة الثنايا السفلى مع اقتراب الثنايا العليا من السفلى .
 طرف اللسان وسط اللسان نهاية اللسان
- ٢- قال تعالى : ﴿ وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ ﴾ الآية تدرج تحت صفة
 اللين الصغير الرخاوة

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :

- س ١ : عرف الصغير لغة واصطلاحاً ؟
 ج ١ : الصغير لغة : حدة الصوت .
الصغير اصطلاحاً : حدة في صوت الحرف تنشأ عن مروره في مجرى ضيق .
- س ٢ : ما سبب تسمية حروف الصغير بهذا الاسم ؟
 ج ٢ : لأنه يسمع لها عند النطق بها صوت يشبه صوت بعض الطيور
- س ٣ : عرف اللين لغة واصطلاحاً ؟
 ج ٣ : اللين لغة : السهولة وهو ضد الخشونة .
اللين اصطلاحاً : اخراج الحرف من مخرجه بسهولة وعدم كلفة على اللسان .

(درس : التكرير والتفشي)

السؤال الأول : ضع علامة (√) أو (X) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .

١- (X) التكرير في الراء المشددة أقل من الراء الساكنة . أكثر

٢- (√) صفة التكرير هي من صفات حرف الراء لا غير .



السؤال الثاني : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :

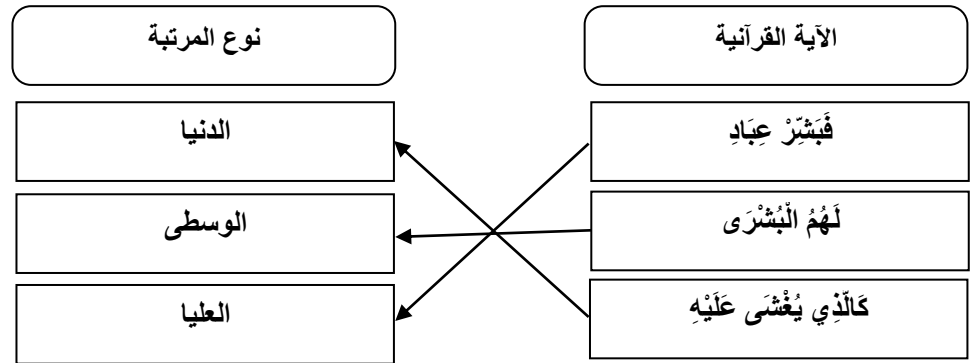
١- مخرج حرف الراء في صفة التكرير هو ... مع ما يحاذيه من الحنك الأعلى ..

● طرف اللسان ○ وسط اللسان ○ نهاية اللسان

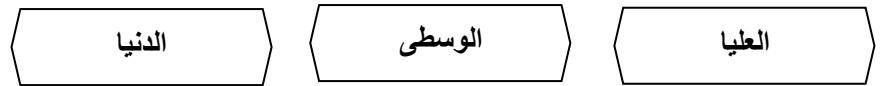
٢- صفة التفشي هي صفة لحرف واحد هو حرف

○ الراء ○ السين ● الشين

السؤال الثالث : صل بخط بين الآية القرآنية ونوع مرتبة صفة التفشي



السؤال الرابع : أكمل الشكل بكتابة مراتب صفة التفشي



السؤال الخامس : أجب عن الأسئلة التالية :

س ١ : عرف صفة التكرير لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : التكرير لغة : إعادة الشيء مرة أو أكثر .

الصفير اصطلاحاً : ارتعاد طرف اللسان حتى يتكرر الحرف المنطوق وهو صفة لحرف الراء فقط وأكثر ما يظهر تكريه

عندما يكون مشددا نحو مرة ، كرة .



س ٢ : هل التكرير صفة ملازمة للراء ؟

ج ٢ : نعم التكرير صفة ملازمة للراء بمعنى انها قابلة لها فيجب الحذر منها وهي تذكر لتجنب لا ليؤتي بها .

س ٣ : عرف صفة التفشى لغة واصطلاحاً ؟

ج ٣ : التفشى لغة : الانتشار .

التفشى اصطلاحاً : انتشار صوت الشين من مخرجه حتى يصطدم بالصفحة الداخلية للأسنان العليا والسفلى

س ٤ : ما سبب تسمية صفة التفشى بهذا الاسم ؟

ج ٤ : لانتشارها في الفم فالشين تنشأ من وسط اللسان ومن هنا ينشأ الصوت ثم يندفع الى مقدمة الفم فيصطدم بالصفحة الداخلية

للأسنان العليا فيؤدي هذا الى حدوث انتشار الصوت في الفم .

(درس : الاستطالة والانحراف)

السؤال الأول : ضع علامة (✓) أو (X) أمام العبارة المناسبة مع تصحيح ما تحته خط إذا كانت العبارة خطأ .

- ١- (✓) سميت الضاد مستطيلة لاستطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .
٢- (✓) يلامس رأس اللسان عند تطبيق الاستطالة أصول الثنيتين العليين .

**السؤال الثاني : أكمل ما يلي بعبارات مناسبة من عندك :**

- ١- الاستطالة اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته .
٢- يقصد بعدم كمال جريان الصوت ان الصوت لا يكتمل خروجه خروجاً طبيعياً .

السؤال الثالث : ظلل الإجابة الصحيحة من بين البدائل المعطاه :

- ١- فصل بسيط بين نطق الضاد والالف التي بعدها يقصد به ...
○ فراغ قراءي ● فراغ صوتي ○ فراغ كتابي
- ٢- حرفا الانحراف هما اللام و...
○ الميم ○ الكاف ● الراء

السؤال الرابع : أجب عن الأسئلة التالية :

س ١ : عرف صفة الاستطالة لغة واصطلاحاً ؟

ج ١ : الاستطالة لغة : الزيادة في الطول او الامتداد .

الاستطالة اصطلاحاً : هي اندفاع اللسان عند نطق الضاد من مؤخرة الفم الى مقدمته حتى يلامس رأس اللسان أصول الثنيتين العليين ، وذلك تحت تأثير الهواء الضاغط خلف اللسان .

س ٢ : لماذا سميت الضاد مستطيلة ؟

ج ٢ : بسبب استطالة مخرجها حتى تتصل بمخرج اللام .

س ٣ : " عند النطق بحرف الضاد عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاث من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟

- ج ٣ : ١- ابدالها ظاء { فَفَقَدَ ضَلَّ سَوَاءَ السَّبِيلِ } .
٢- ابدالها دالا كما في قوله تعالى { إِذْ تُفِيضُونَ فِيهِ } .
٣- نطق فراغ صوتي بزعم استطالتها { الضَّالِّينَ } .
٤- قفلتها سواء كانت ساكنة سكونا اصلياً مثل { وَعَنْبًا وَقَضْبًا } او ساكنة سكونا عارضاً عند الوقف عليها { وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ }
٥- ادغامها بما بعدها { فَمَنْ اضْطُرَّ }

س ٤ : عرف صفة الانحراف لغة واصطلاحاً ؟

- ج ٤ : الانحراف لغة : الميل والعدول أي يميلون او ينحرفون عن الحق الذي هو التوحيد .
قال تعالى { أَلَيْهَ مَعَ اللَّهِ بَلْ هُمْ قَوْمٌ يَعْدِلُونَ } .
الانحراف اصطلاحاً : ميل صوت الحرف لعدم كمال جريانه بسبب اعتراض اللسان طريقه .

س ٥ : " عند النطق بحرفي اللام والراء عند البعض يقع بها عدة أخطاء " اذكر ثلاث من هذه الأخطاء ؟ مع ذكر مثال على كل نوع ؟



ج ٥ : ١- تفخيم اللام في محل الترقيم { اللطيف } .

٢- تفخيم الراء في محل الترقيم { مُذَكَّرٌ } .

٣- المبالغة في تكرير الراء اذا كانت مشددة او ساكنة { الرزاق } .

٤- نطق الراء شديدة " محصرمة " { الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ }

٥- ضم الشفتين عند النطق بالراء { الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ }

٦- عدم بيان الراء اذا سكنت للوقف عليها { وَالْعَصْرِ }